



L'enseignement de l'histoire des arts à l'école, au collège et au lycée

**Programme national
de pilotage
Colloque national**

- 15 septembre 2009
Sorbonne
- 16 septembre 2009
Cité internationale
universitaire de Paris

mardi 15 septembre 2009

Sorbonne

9 h	Accès au grand amphithéâtre et inscriptions aux ateliers
9 h 45	Accueil <ul style="list-style-type: none">■ Le recteur de l'académie de Paris
10 h - 10 h 30	Ouverture <ul style="list-style-type: none">■ Le ministre de l'Éducation nationale ou son représentant
10 h 30 - 11 h 30	Définition des programmes de l'enseignement de l'histoire des arts <ul style="list-style-type: none">■ L'enseignement de l'histoire des arts Le doyen de l'Inspection générale de l'Éducation nationale■ L'organisation de l'enseignement Le président du groupe d'experts Histoire des arts
11 h 30 - 12 h 30	Conférence inaugurale <ul style="list-style-type: none">■ Pierre Rosenberg, de l'Académie française
12 h 30 - 14 h	Déjeuner libre
14 h - 16 h	Rencontre avec les œuvres Table ronde Regards croisés sur des œuvres – extraits du film "Passion" de Jean-Luc Godard, 1982 Introduction Pierre Rosenberg, de l'Académie française <ul style="list-style-type: none">■ Jean-Pierre Changeux, Académie des sciences, professeur au Collège de France■ Eric de Chasse, professeur des universités, Université François Rabelais, Tours, département Histoire de l'art■ Pierre-Louis Faloci, architecte, professeur d'architecture, École d'architecture de Paris Belleville

16 h 30 - 17 h 30

- Didier Lockwood, violoniste, vice-président du Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle
- Olivier Py, dramaturge et metteur en scène, directeur du théâtre de l'Odéon

Modération

Alain Bergala, critique, essayiste, réalisateur et professeur de cinéma à l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son

Interlude musical

- Didier Lockwood, violoniste

Ressources numériques pour l'enseignement de l'histoire des arts

Introduction

Direction générale de l'enseignement scolaire

- Présentation du portail interministériel de l'éducation artistique et culturelle :
 - > Présentation de l'annuaire des ressources numériques culturelles par le ministère de la Culture et de la Communication
 - > Présentation de la carte des ressources par le Centre national de documentation pédagogique (CNDP)
- Autres ressources
 - > Site de l'Institut national de l'histoire de l'art
 - > Site de l'association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art de l'université
- Des visites de musées, des parcours culturels, des spectacles sont proposés aux participants par les musées et les théâtres, partenaires de l'opération.

à partir
de 18h30

mercredi 16 septembre 2009

Cité internationale universitaire de Paris

9 h - 9 h 30

Accueil des participants

9 h 30 - 12 h 45

Ateliers

La mise en œuvre des programmes à l'école, au collège et au lycée

École : 3 ateliers

Thématiques introductives :

- L'enseignement de l'histoire des arts et les nouvelles technologies, la pratique du cahier personnel d'histoire des arts, le partenariat.
- Comment écouter, regarder une œuvre, méthodologie et cahier personnel d'histoire des arts.
- L'enseignement de l'histoire des arts et la culture humaniste.
Comment lier les disciplines en écoutant, regardant et construisant ?

Collège : 4 ateliers

- Regards croisés sur une œuvre (2 ateliers)
- Dispositifs complémentaires
- Perspectives pour l'évaluation

Lycée d'enseignement général et technologique : 1 atelier

- Enseignement généralisé de l'histoire des arts et enseignement obligatoire

Lycée professionnel : 1 atelier

- Enseignement de l'histoire des arts et enseignements disciplinaires au lycée professionnel : comment concevoir une approche transversale des domaines artistiques et des thématiques ?

12 h 45 - 14 h

Déjeuner libre

14 h - 15 h 30

Enseignement et partenariat

14 h - 14 h 15

Introduction

Délégation au développement et aux affaires internationales,
ministère de la Culture et de la Communication

14 h 15 - 15 h 30

Table ronde

- Gérald Chaix, recteur de l'académie de Nantes
- Georges Poull, directeur régional des affaires culturelles des Pays-de-Loire
- Françoise Claus, déléguée académique à l'action culturelle de Besançon
- Un conseiller pour l'éducation artistique et culturelle auprès d'une direction régionale des affaires culturelles
- Un représentant de l'Association des régions de France
- Alain Tapié, directeur du Palais des Beaux-Arts de Lille

Modération

Direction générale de l'enseignement scolaire du ministère
de l'Éducation nationale

15 h 30 - 16 h

Clôture des travaux

- Le directeur général de l'enseignement scolaire ou son représentant

L'enseignement de l'histoire des arts
à l'école, au collège et au lycée

Direction générale de
l'enseignement scolaire

Délégation à la communication

Septembre 2009

www.eduscol.education.fr

MEN

