



Journée de rencontre sur les ressources pour l'enseignement de l'histoire des arts à l'école, au collège et au lycée

INHA
2, rue Vivienne 75002 -Paris

Mercredi 10 juin 2009

ApAhAu

association
des professeurs
d'archéologie
et
d'histoire
de l'art
des universités

A l'initiative de l'APAHU et en collaboration avec la DGESCO, est organisée une journée de rencontre entre les professeurs qui ont en charge la mise en œuvre de l'enseignement de l'histoire des arts dans les écoles, collèges et lycées, les concepteurs des programmes et les responsables de leurs applications dans le cadre des académies, et les historiens de l'art enseignants du supérieur. Cette rencontre a pour but que ces derniers connaissent mieux l'existant et les besoins pour créer des outils pédagogiques appropriés, et instaurer des contacts entre les différentes communautés, afin de mieux mettre en place l'enseignement d'histoire des arts.

9h00-9h30 Accueil des participants

9h30-10h00 Ouverture des travaux

- Olivier BONFAIT, président de l'association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art des universités (APAHU)
- Direction générale de l'enseignement scolaire (DGESCO)
- Dominique ROJAT, Inspecteur général de l'Éducation nationale, groupe des sciences de la vie et de la Terre

Les pratiques pédagogiques actuelles et la mise en place de l'enseignement de l'histoire des arts

10h00-11h00 TABLE RONDE : « Ressources pour l'enseignement de l'histoire des arts : approches et perspectives »

Modération : Direction générale de l'enseignement scolaire et
Etienne JOLLET, Vice-président de l'APAHU

- Mathias BOUVIER, IA-IPR d'arts plastiques, académie de Rouen
- Danièle COTINAT, IA-IPR d'histoire-géographie, académie de Versailles
- Marie-Christine EYBERT, professeur des écoles, conseillère pédagogique, académie de Versailles
- Geneviève MALLEVILLE, principale du collège Jean Perrin (Paris)
- Evelyne MARTINI, IA-IPR de lettres, académie de Paris

Quels outils pédagogiques pour l'enseignement de l'histoire des arts ?

11h00-13h00 ATELIERS : Les demandes pour les programmes d'enseignement d'histoire des arts

- **Le commentaire des œuvres - témoignages**
 - Simone de BUTLER, IA-IPR d'histoire géographie, académie de Strasbourg
 - Etienne JOLLET, professeur d'histoire de l'art moderne, directeur du département d'histoire de l'art, université de Paris Ouest
- **Les bibliographies, manuels et sites d'images - témoignages**
 - Philippe GALAIS, IA-IPR d'arts plastiques, académie de Clermont-Ferrand
 - Rémy LABRUSSE, professeur d'histoire de l'art contemporain, université d'Amiens
- **Quels outils pour l'enseignement à l'école ? - témoignages**
 - Marie-Christine EYBERT, professeur des écoles, conseillère pédagogique, académie de Versailles
 - Catherine COMPAIN, professeur agrégée, département histoire de l'art et archéologie, université de Toulouse
- **Les thématiques pour le collège - témoignages**
 - Michel SEINCE, IA-IPR d'éducation musicale, académie de Caen
 - Marion MULLER, maître de conférences histoire de l'art antique, université de Lille III
- **Les thématiques pour le lycée- témoignages**
 - Evelyne MARTINI, IA-IPR de lettres, académie de Paris
 - Laurent BARIDON, professeur d'histoire de l'art contemporain, université de Grenoble

13h00-14h15 Déjeuner libre

14h15-15h00 Pause de travail - synthèse des ateliers

15h00- 16h30 Synthèse et restitution des ateliers

Modération : Olivier BONFAIT, Président de l'APAHAU et
Virginie GOHIN, Direction générale de l'enseignement scolaire

Echanges avec la salle

16h30-17h00 Clôture des travaux

- Olivier BONFAIT, président de l'association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art des universités (APAHAU)
- Pierre BAQUÉ, professeur des universités, président du groupe d'experts des programmes histoire des arts et chargé auprès du ministre de l'Education nationale de la mission histoire européenne des arts
- Antoinette LE NORMAND-ROMAIN, directrice générale de l'Institut National d'Histoire de l'Art
- Direction générale de l'Enseignement scolaire (DGESCO)

La journée est organisée avec le soutien de l'INHA

Afin d'optimiser les apports de cette rencontre dans le cadre d'actes, il est souhaité que les intervenants en plénière et les rapporteurs des ateliers puissent livrer une synthèse écrite des réflexions (1.5 pages), avant le 20 juin à : catherine.pauchet@education.gouv.fr