



## Donner esprit et corps à une communauté

A l'heure où l'enseignement supérieur connaît de forts changements, mais où on assiste aussi un agréable sursaut de propositions de la part des enseignants, au moment aussi où l'histoire des arts entre dans l'enseignement primaire et secondaire, la mise en place de cette lettre électronique de l'APAHAU voudrait être un message d'espoir. Publiée tous les mois, elle comportera un mot d'information (ou d'humeur !), un document sur un sujet précis (en pièce jointe) et un calendrier. Une lettre numéro 0, pour faire test, mais qui dessine bien les orientations à venir de l'Association des Professeurs d'Archéologie et d'Histoire de l'Art des Universités, est envoyée à titre d'essai. Elle a un double but :

- mieux nous connaître, à la fois dans notre situation d'enseignant-chercheur, mais aussi dans nos objets et méthodes de recherches, et nos pratiques pédagogiques : les informations sur chacun des membres seront rassemblées sur le site de l'APAHAU, qui devrait être disponible en mai, et pour lequel l'équipe précédente du bureau, avec notamment Claire Barbillon et Gilles Sauron, ont beaucoup œuvré. Merci de bien vouloir renvoyer le fichier excel (annuaire) mis à jour pour votre fiche avant le 31 mars prochain à Annie Claustres, qui a bien voulu prendre en charge ce dossier ([annie.claustres@gmail.com](mailto:annie.claustres@gmail.com)). Passé la date du 31 mars, seront publiées les informations telles qu'elles apparaissent actuellement sur le fichier.
- mettre en commun nos ressources et faire connaître nos activités. Chaque lettre comportera un calendrier, mensuel (mais débordant légèrement sur le début du mois précédent, pour ne pas pénaliser les initiatives de début de mois), avec les conférences, colloques, organisées par les enseignants-chercheurs des universités, mais aussi les postes à pourvoir (hors ceux ouverts officiellement dans les universités françaises, répertoriés sur le site du ministère galaxie (<https://extranet.ac-versailles.fr/ensup/galaxie/candidats.html>)). Il nous a semblé utile également d'indiquer les professeurs étrangers invités, et les soutenance de thèse de doctorat et d'habilitation. Cette première lettre, qui comporte les activités pour la fin du mois de mars, a été constituée à partir d'enquêtes partielles. Pour les activités d'avril, le calendrier se voudrait exhaustif : merci de bien vouloir envoyer les informations, en respectant le formulaire (de nouveau un document excel, intitulé calendrier) avant le 25 mars prochain à Jean-Marie Guillouet, qui a accepté de suivre de près ce projet, à l'adresse [calendrierapahau@gmail.com](mailto:calendrierapahau@gmail.com). Nous sommes en contact avec les responsables de Calenda.org et de H+ Art History pour que les informations envoyées à l'APAHAU connaissent une vaste diffusion nationale et internationale. Nous vous prions de bien vouloir envoyer copie au correspondant de l'APAHAU de votre département ou université, afin qu'il puisse compléter éventuellement la liste.

L'APAHAU espère ainsi mieux mettre en valeur les multiples activités des archéologues et des historiens de l'art des universités, en plus de celles d'enseignement et de recherche, que ce soit dans les écoles d'architecture ou à l'ENS, au sein du département d'une université de « région » avec un seul enseignant, à l'INHA ou à Sciences Po à Paris. Le bureau de l'association souhaite ainsi instaurer un dialogue plus fort entre les différents membres de la communauté, avant de disposer des outils informatiques appropriés (ou de créer des rencontres) appropriés pour multiplier les échanges intellectuels (et pourquoi, pas, amicaux !)

Ce travail nous semble nécessaire pour mieux affronter les défis auxquels l'archéologie et l'histoire de l'art sont confrontées dans cette période d'ouverture du savoir, de métissage des approches ; il vise aussi à bien prendre conscience des spécificités des méthodes de ces deux disciplines des sciences humaines.

L'autre grand enjeu pour l'association est le rôle que doivent prendre les enseignants chercheurs universitaires dans l'enseignement d'histoire des arts qui entre en vigueur à partir de la rentrée de septembre 2009 dans le primaire et les collèges. Vous trouverez ci-joint les grandes lignes du programme, tels qu'elles ont été tracées au Ministère de l'Education nationale. Comme vous le savez, cette première phase nous a plutôt échappé ; mais différents indices montrent que nous pouvons, si nous le voulons et si nous le faisons, occuper un rôle non négligeable dans la mise en œuvre de cet enseignement et son application dans les écoles, collèges, lycées. Une entrevue entre une délégation du bureau de l'APAHAU et les conseillers du ministre de l'Education nationale, MM. Raphaël Müller et Mark Sherringham, le vendredi 13 mars, a donné des signes encourageants en ce sens.

Dans le document d'information, vous trouverez le programme de formation qu'Etienne Jollet a mis au point à l'université de Paris Ouest pour l'Académie de Versailles. Nous vous encourageons à multiplier ces initiatives, qui mettent les historiens de l'art au cœur de l'enseignement de l'histoire des arts.

D'autres informations et initiatives sur ce sujet seront publiées dans les prochaines lettres.

En espérant que cette initiative réponde à vos attentes, veuillez croire, chers collègues, à l'expression de nos salutations les meilleures.

Pour le bureau de l'APAHAU,  
Olivier Bonfait, Président.

Pièces jointes : liste des membres (par grandes sections alphabétiques), programme Eduscol du 28 aout 2008, formulaire pour le calendrier, liste des correspondants.

PS. Rassurez-vous, la prochaine lettre sera moins longue !

Et, si vous ne l'avez déjà fait, veuillez vous rappeler de bien vouloir soutenir le développement des activités de l'Association en réglant votre cotisation. Il suffit pour ce faire d'envoyer un chèque de 30 euros, libellé à l'ordre de l'APAHAU à l'adresse suivante:

Pierre PINON, 3, rue Jean Arp 75013 Paris.

En outre, il est possible pour seulement 20 euros en plus d'obtenir l'abonnement à la revue de l'APAHAU, histoire de l'art, qui publie chaque année deux numéros très intéressants ([www.revuehistoiredelart.fr](http://www.revuehistoiredelart.fr) <<http://www.revuehistoiredelart.fr>>). Le chèque est donc alors de 50 euros, et est libellé et adressé comme précédemment.